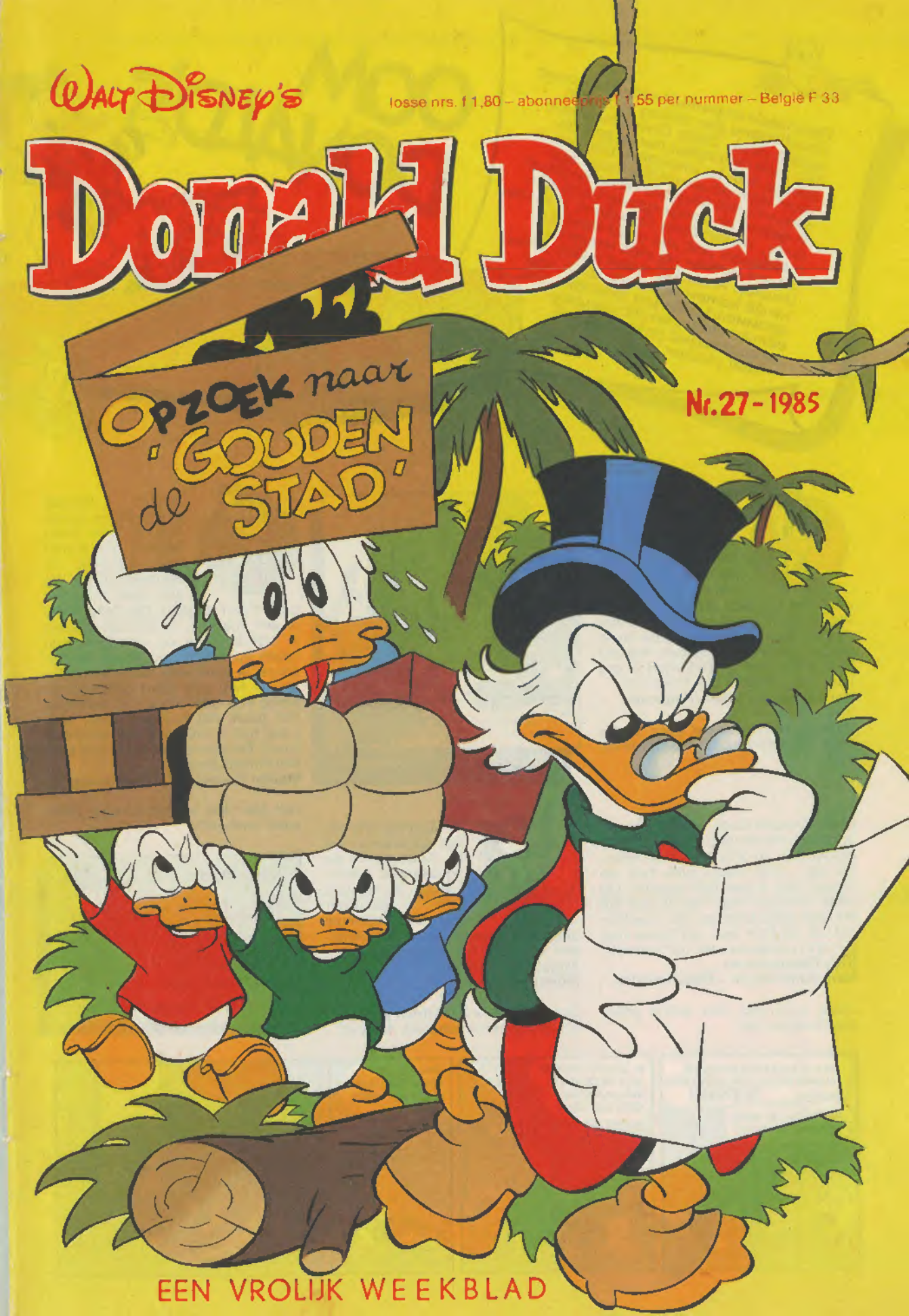
WALT DISNEY'S

losse nrs. f 1,80 – abonneeprijs f 1,55 per nummer – België F 33

Donald Duck

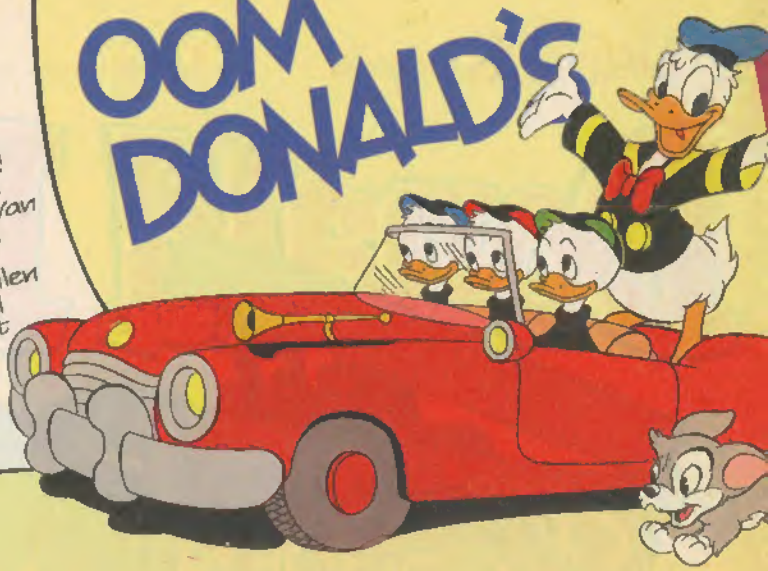


Nr. 27 - 1985

EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S

Deze week organiseerden de Jonge Woudlopers een veiling voor het goede doel. Zelfs Oom Dagobert liet zich overhalen om er een bezoekje aan te brengen. Dat werd voor hem de aanleiding voor zijn speurtocht naar de Gouden Stad! Ik geloof er eerlijk gezegd zelf niet zo in, maar Oom Dagobert is ervan overtuigd dat die stad bestaat. En aangezien hij niet meer te houden is als hij goud ruikt, zullen we de komende weken vast veel spannende dingen beleven. Het eerste deel van dit vervolgverhaal begint op bladzijde 4. Veel plezier!



Hallo Duck. Wij hebben een vijver in de tuin. Daar hebben onze kikkers hun winterslaap in gehouden. Het heeft heel hard gevroren en toch leefden ze nog. We hebben er vier. Twee kikkers gingen weg. En die andere twee gingen paren. Ze hebben wel vijf keer eitjes gelegd. Dat vond ik erg leuk. Nu hebben we kikkerdril.
Ronnie van der Vliet – Pijnacker

Tjonge, Ronnie! Nog even en je hebt een hele kikkerfamilie in de vijver!

Beste Donald Duck. Deze zomer heb ik iets leuks beleefd. We waren met vakantie in Warmenhuizen. We zijn voor een dag naar Texel gegaan. Op Texel vond ik een kokertje. Er zat een blaadje in het kokertje en er stond een naam op: Cindy van Bakel, en het adres. Ik denk: een leuke penvriendin. Ik heb een kaart gestuurd en kreeg een briet terug met een foto. Het bleek dat het een hond was. Leuk hè? Ik krijg nog wel eens een kaart. Ze noemen mij heel vaak Mickey Mouse. Dag!
Marlke Harsevoort – Gramsbergen

Ha! Ha! Wat schrijft Cindy? Wraf, woef, waf waf?

Beste Donald Duck. We gingen op zondagochtend naar onze oma. We belden aan en oma deed toen open. Ze zei: „Wat doen jullie hier zo vroeg? Het is pas half negen!" Op onze horloges was het al half elf! Na een tijdje kwamen we erachter dat ze de klok een uur terug had gezet in plaats van een uur vooruit!
Kitty Eykemans en
Nancy van Ooyen – Oud-Heusden

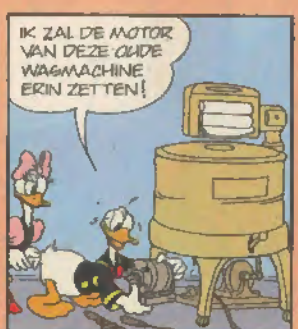
Jullie oma was van schrik zeker klaarwakker, hè?

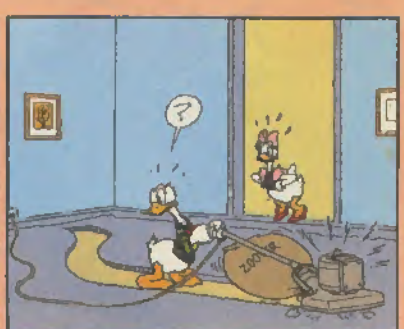
Hoi Duckie. Wij waren gisteren in Artis. Toen we bij de zeeleeuwen keken, kregen ze net van hun verzorger eten. Een zeeleeuw ging de verzorger helemaal omhelzen, omdat hij het eerste visje wou.
Angela van Heijden
Monnickendam

Zal ik dat eens bij Katrien proberen als ze pannekoeken bakt, Angela?

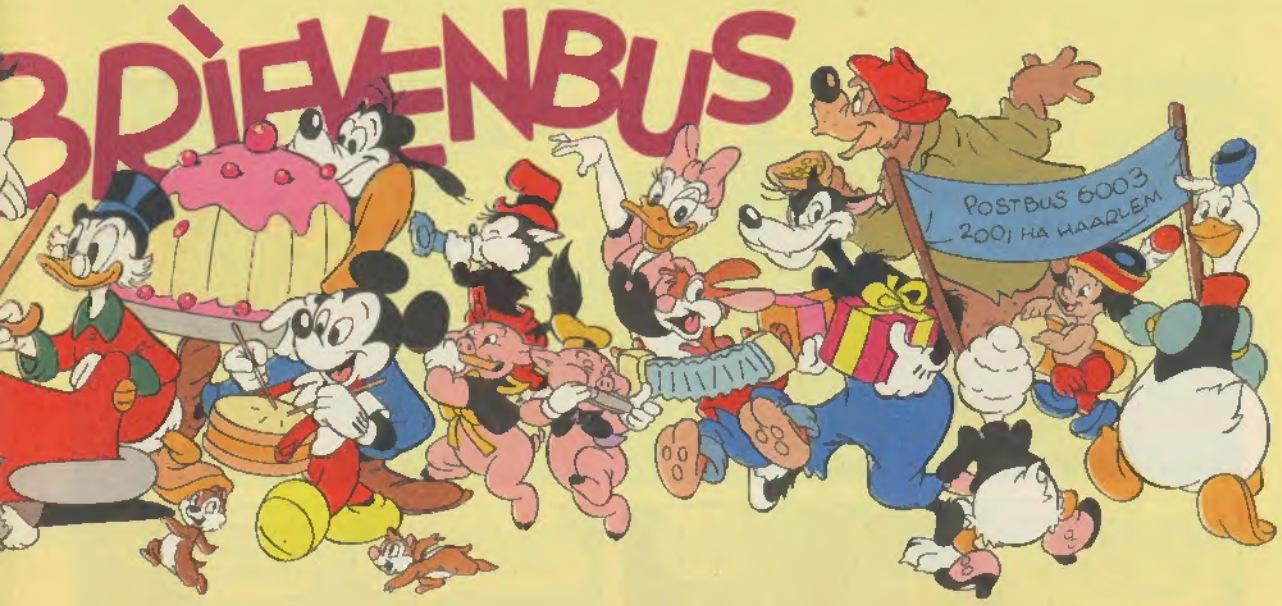
weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6083 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur
nr. 27 – 5 juli 1985

©1985 Walt Disney Productions





BRIEVENBUS

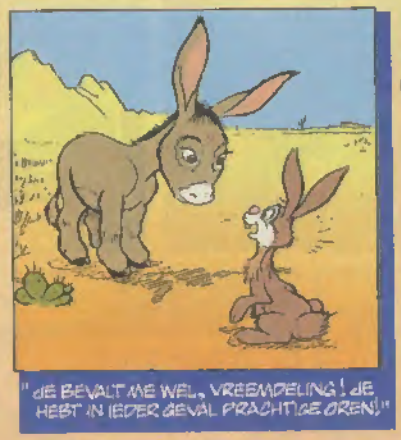


Brief van de week

Deze week krijgt GERKJE VREDEVELD uit HOENSBROEK van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Beste D.D. Vrijdag 22 maart ben ik niet naar school gegaan, want we zijn naar Amsterdam gewaast omdat mijn vader daar promoveerde. Toen we in da aula zaten, kwaman de hoogleraren binnen an daarachter mijn vader en twee paranimfen. Da paranimfen waren mijn ooms. De paranimfen en mijn vadar hadden een rokkostuum aan. De hoogleraren hadden een lange toga aan en een petje op. Toen ze zaten begonnen ze vragen te stellen over het proefschrift van mijn vader. En mijn vader moest het proafschrift verdedigen. Mijn vader is geslaagd, nu is hij doctor in de geneeskunda. 's Avonds hadden we nog een diner en da volgenda dag hadden we thuis een receptie.

Oef! Daar word ik even stil van, Gerkje! Hartelijk gefeliciteerd, hoor!



Hoi Donald Duck. Ik heet Sandra en ik woon in Hengelo. Ik en mijn broertje moesten zaterdag 16-2-'85 examen doen voor de groene band. We waren heel erg zenuwachtig, maar toen we op de mat kwamen bleek het heel gemakkelijk te zijn. Eerst moesten we zes beenworpen doen en toen drie heupworpen, zes houdgrepen en twee schouderworpen. En als je een of twee fouten hebt, dan ben je geslaagd voor de band. Ik had één fout, dus ik was geslaagd voor de groene band. En mijn broertje had twee fouten. Dus die was ook geslaagd. En toen het afgelopen was moesten we onze oranje band afdoen en achter ons gooien. En kregen we de groene op de schouder en toen moesten we de band omdoen. En toen was het afgelopen.
Sandra de la Parra – Hengelo

Aha! Zes asji-waza, drie kosji-waza, zes osaé-waza en twee tè-waza? Makkie toch?

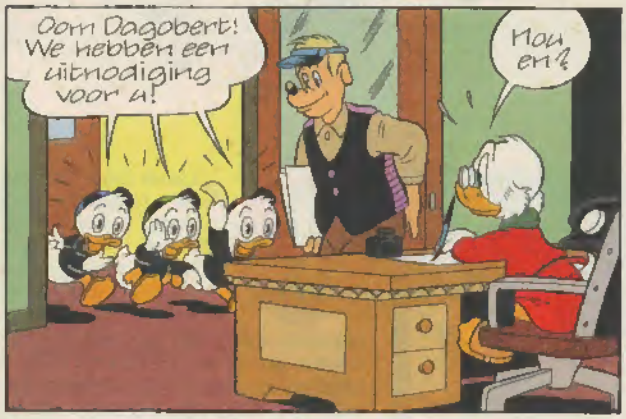
Lieve Oom Donald. En natuurlijk ook Kwik, Kwek en Kwak. Mijn zus heeft rijst geplant en het is gelukt (dat denkt ze). Want eigenlijk weet mijn zus niet dat mijn mama en ik er APPELPITTEN in hebben geplant. Die sprieten (die mijn zus zag) zijn eigenlijk het begin van een appelboom.
Harry Haak (en zijn mama) – Putte

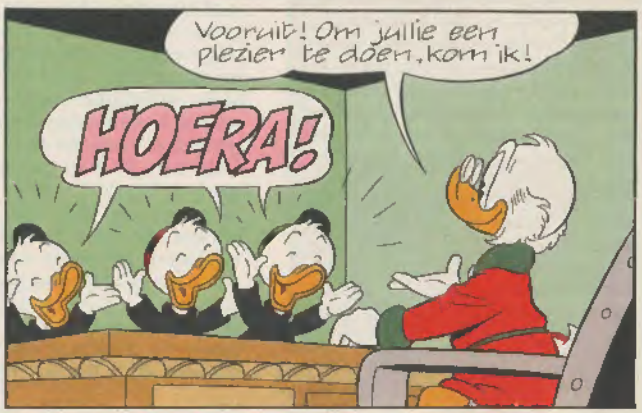
Je zus zal raar opkijken, Harry!

...EEN SPANNEND AVONTUUR VAN
Mickey en Goofy

Oom Dagobert EN DE GOUDEN STAD

DEEL 1

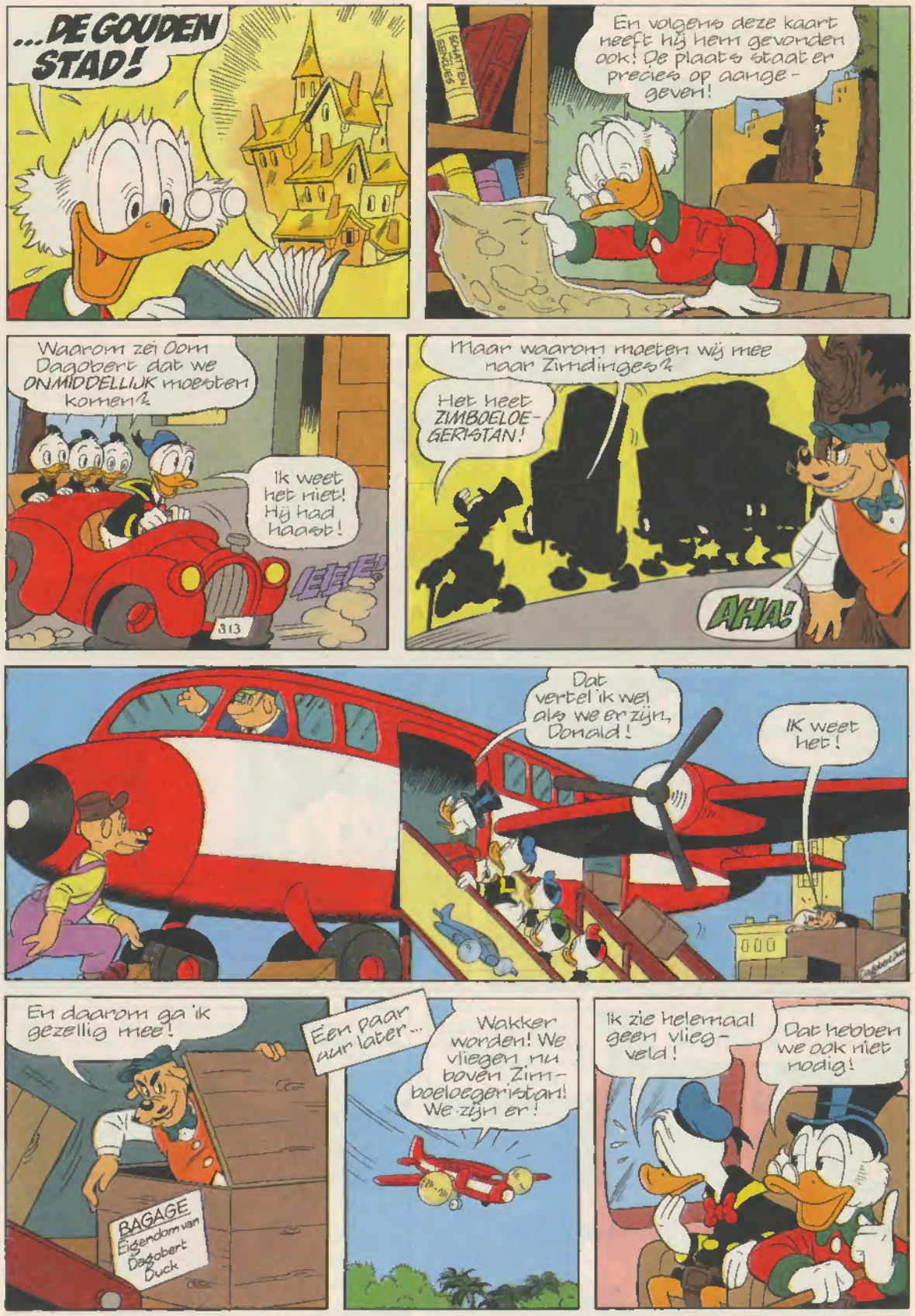




Later...
Misschien vind ik wel 'n kastje waar ik mijn rekeningen in kan bewaren...
VEILING
JONGE WOUDLOPERS
WAT?
Een kwartje entree, meneer!
Dit is oplichterij!
Maar daarvoor krijgt u aan ook 'n gratis lot voor de loterij!
Grrr...sputter...nu kan ik nog maar EEN KWARTJE op de veiling besteden!
U hebt altijd prijs in de loterij!
Een prachtig kastje! Wie biedt er meer dan 'n dubbeltje?
Aha! Net op tijd!
ELF CENT!
Een gulden!
TWEE gulden!
'N KNAAK!
Grumpf! Wat 'n geldverspilling!
Verkocht aan meneer Snorrelor voor drie gulden vijftig!
Bah! Nu ben ik al een kwartje kwijt en ik heb nog geen kastje!
Dan volgt nu de trekking van de loterij!

Een mooie prijs is gevallen op lotnummer 61!
Hee!
Die is voor mij! Ik heb lot 61! Opzij, laat me erdoor! Ik heb 'n prijs!
Een spannend jongensboek voor de heer Dagobert Duck!
Wat? Ik wil helemaal geen boek! Ik wil mijn PRIJS!
HA! HA! HA!
Dat is uw prijs!
Huh?
VEILING
ONGE WOUDLOPERS
Een zevende-hands boek voor mijn dure kwartje ... BAH!
BOEM!
Ach, laat 'k 't toch maar meenemen! Misschien brengt 't nog iets op als oud papier!
Fraaie prijs hoor! Het valt helemaal uit elkaar!
"Het geheim van de Gouden Stad"... Wat 'n onzin!

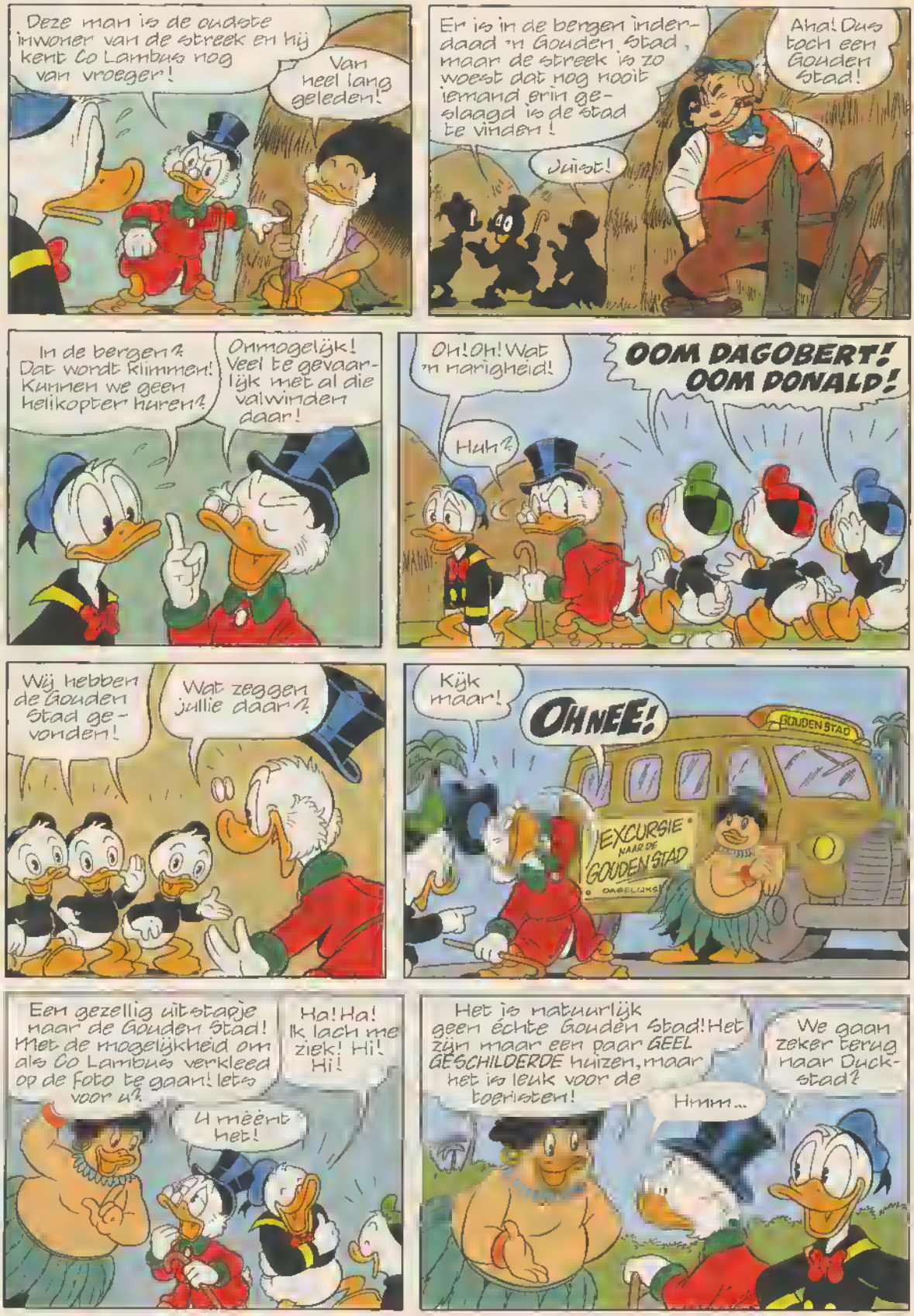
Allemaal flauwe kul! Kijk nou ... er zit zelfs 'n schatkaart in! Hee!
Dit is helemaal geen jongensboek, maar een DAGBOEK van de beroemde ontdekkingsreiziger Co Lambus!
OEPS! Neem me niet kwalijk!
Hee, kun je niet uitkijken, suffer!
Het spijt me, meneer!
Uilskuiken, kijk uit je doppen!
Griebelo! Daar was ik toch bijna mijn SCHATKAART verloren!
Huh?
Ik moet er meer over te weten komen!
Ik ook! Een schatkaart, hè?
HET GEHEIM VAN DE GOUDEN STAD
OEFFF!
Ik ga onmiddellijk naar de bibliotheek!
Drommelo! Dat uilskuiken is de rijke DAGOBERT DUCK!
Co Lambus ... beroemd ontdekkingsreiziger, zocht gedurende zijn hele leven naar ...
Het lijkt me 't beste dat ik maar in de buurt blijf!


...DE GOUDEN STAD!
SCHATTEN SERIES
En volgens deze kaart heeft hij hem gevonden ook! De plaats staat er precies op aange-geven!
Waarom zei Oom Dagobert dat we ONMIDDELLIJK moesten komen?
Ik weet het niet! Hij had haast!
EEEE!
313
Maar waarom moeten wij mee naar Zimdingen?
Het heet ZIMBOELOE-GERISTAN!
AHA!
Dat vertel ik wel als we er zijn, Donald!
IK weet het!
En daarom ga ik gezellig mee!
BAGAGE
Eigendom van Dagobert Duck
Een paar uur later...
Wakker worden! We vliegen nu boven Zimm-boeloegeristan! We zijn er!
Ik zie helemaal geen vlieg-veld!
Dat hebben we ook niet nodig!

Zimboeloegeristan heeft natuurlijk nog geen vliegvelden! We stappen dus HIER uit!
Hee toch?
Toch wel!
HELP!
BAF!
JOEPIE!
Aha! Daar is de bagage ook al!
Leko!
Ziezo! We staan weer allemaal met beide benen op de grond!
Ja!
Jammer, 't ging net zo leuk!
Nietes! Niet ALLEMAAL!
HA!HA!HA!
OEF!
AUW!
Maar wat doen we nu met al die bagage? Heeft u een auto gehuurd, Oom Dagobert?
Natuurlijk niet!

Als we 't niet dachten ...
Niet zeuren! Volgens de kaart zijn we vlak bij 'n dorp!
Eens kijken ...
Kan ik u misschien helpen?
WAAAH!
Goedemiddag allemaal!
Eh ... wij zoekie zoekie dorpie, ja?
Huh? Waarom praat u zo raar?
Ik wijs u de weg!
Dat aardig zijn van jou!
Hee ... psst ... is hij niet helemaal je weet wel?
Dan krijg jij boel veel kraaltjes en spiegel - dingetjes, hoor!
Zo, we zijn er! Kijk, daar is hotel "Toeristisch"!
HUH?
Luxe uitgevoerde kamers met bad en douche, eigen vliegveld en voorzien van alle gemakken!

Waarom heeft u nog van die primitieve kleren aan, nu het hier zo gemoderniseerd is?
Ach, dat doen we voor de toeristen! Dan kunnen ze leuke foto's maken!
Tjonge! Wat is Zimboelaegeristan toch primitief, hè Oom Dagobert? Uit welk jaar is die kaart van u?
Eh... uit 1821!
Ik sta mooi voor aap met mijn kraaltjes en spiegeltjes!
U had beter computerspelletjes en walkmans mee kunnen nemen! Hi! Hi!
Heb je de prijslijst van dit hotel al gezien, Donald?
Nou en of! En ze accepteren hier geen kralen! Ha! Ha!
Ik moet zeggen dat ik deze expeditie best leuk vind!
Grrrr!
Waar is Oom Dagobert, Kwek?
Die praat met de dorpsoudste!
De DORPSOUDSTE?
Jazeker! De burgemeester van dat toeristische Zimboelaegeristanese dorp!
ECHT ZIMBOELAEGERISTANEES DORP
Zo, praten jullie over de goeie ouwe tijd? Hi! Hi!
Grrr...
Brutale aap!


Deze man is de oudste inwoner van de streek en hij kent Co Lambus nog van vroeger!
Van heel lang geleden!
Er is in de bergen inderdaad 'n Gouden Stad, maar de streek is zo woest dat nog nooit iemand erin geslaagd is de stad te vinden!
Juist!
Aha! Dus toch een Gouden Stad!
In de bergen? Dat wordt klimmen! Kunnen we geen helikopter huren?
Onmogelijk! Veel te gevaarlijk met al die valwinden daar!
Oh! Oh! Wat 'n narigheid!
Huh?
OOM DAGOBERT! OOM DONALD!
Wij hebben de Gouden Stad gevonden!
Wat zeggen jullie daar?
Kijk maar!
OH NEE!
GOUDEN STAD
EXCURSIE NAAR DE GOUDEN STAD
Een gezellig uitstapje naar de Gouden Stad! Met de mogelijkheid om als Co Lambus verkleed op de foto te gaan! Iets voor u?
Ha! Ha! Ik lach me ziek! Hi! Hi!
U meent het!
Het is natuurlijk geen échte Gouden Stad! Het zijn maar een paar GEEL GESCHILDERDE huizen, maar het is leuk voor de toeristen!
Hmm...
We gaan zeker terug naar Duckstad?

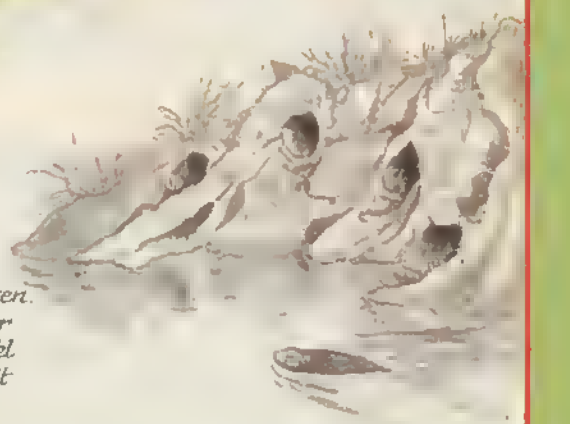
Volgende week geen vervolg

De muskusrat

door Theo Schuldkamp

Muskusratten komen van over zee, helemaal uit Amerika. Vanwege hun mooie pels werden ze naar Europa gebracht om bontjassen van te maken. Maar een aantal dieren ontsnapte uit hun kooien en nu komen ze overal voor waar water is en sappig groen. Want de muskusrat is een echt waterdier. Op het land is hij een beetje onhandig maar duiken en zwemmen kan hij als de beste.

Je zou denken dat hij een rat is maar hij hoort bij de familie van de woelmuizen. En hij lijkt op een bever want net als de bever bouwt hij een hut van riet en andere stengels. Zo'n hut kan wel anderhalve meter hoog worden. Er is een slaapruimte in en een voorraadkamer. Vaak ligt de muskusrat op zijn hut te zonnen.



Het is een mooi, maar ook een lastig dier. Want overal in dijken en oevers graaft hij holen en gaten. Dat is heel gevaarlijk voor ons land want dat ligt voor een groot deel onder de zeespiegel. Daarom wordt er fel jacht gemaakt op muskusratten. De muskusrat wordt ook wel bisamrat genoemd.

Broer Konijn
Hoi, Broer Konijn! Ga je mee...
Mee hoor! Het is mij te warm!
H-84115
Laat me even uitpraten... Ik wilde vragen of je mee ging ZWEMMEN!
Oh...waar?
In het meer natuurlijk!
En Rein en meneer Beer dan?
Ai! Daar had ik niet aan gedacht... die liggen met dit weer natuurlijk ook in het meer!
Nou en of!
En krijg ze er maar 'ne weg!
Wat je zegt... HEE!
Wat 'n goed idee van je! We jagen ze weg!
WIJ?
Jazeker! Let op!

IEKS!
?
Hum?
Oh, het geeft niet! Het zijn Rein Vos en meneer Beer maar....
Wat?
Laat hem maar lekker sparbelen, dan kunnen wij straks tenminste rustig zwemmen!
HOE ZO?
Als Karel Krokodil hen op heeft, duurt 't wel weer even voordat hij weer honger krijgt!
Ja! Krokodillen hebben genoeg aan ÉÉN maal-tijd per dag!
K...k... krokodil?
Wacht ons even... ik heb een beter idee!
Oei!
Griebels! Rein heeft me te pakken!
Ai! En meneer Beer mij!
Hee! Wat doe je nu?
Jullie blijven net zo-lang in 't water tot de krokodil komt, daarna kunnen WIJ weer zwemmen!
Pssst... Laten we maar niet zeggen dat Karel Krokodil vorige week verhuisd is! Hi! Hi!
HIE

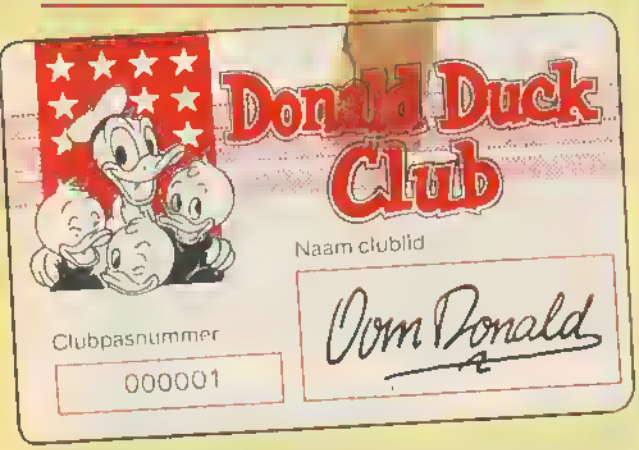
WELKOM BIJ DE

DONALD DUCK CLUB!

ALSJEBLIEFT!

DIT IS JOUW

EIGEN CLUBPAS!



Denk erom... bewaar deze pas goed! Op vertoon van deze pas en de **WAARDEBONNEN DIE JE VOLGENDE WEEK IN DD. 28 KRIJGT** openen zich binnenkort vele deuren. Tot van pretparken, musea en theaters dragen Oom Donald een warm hart toe en maken een bezoekje nu extra aantrekkelijk.
Maar daar heb je al van alles over kunnen lezen in de speciale Donald Duck Club Krant die de abonnees vorige week in DD. 26 aantroffen.

Op deze Clubpas staat een nummer. Dat is jouw persoonlijk lidmaatschapsnummer. Niemand anders heeft hetzelfde. Als je iets bij de Club bestelt, is het belangrijk dat je dit nummer bij je bestelling noteert.
Wat je kunt bestellen las je vorige week in de gratis Donald Duck Club Krant... **HOE** je moet bestellen kun je volgende week ook nog eens op de waardebonnen lezen.

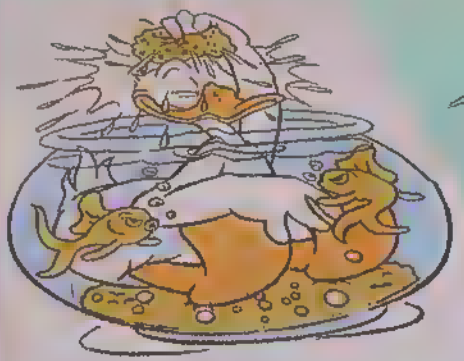
De Donald Duck Club is een **GRATIS SERVICE CLUB!** Een beloning voor alle trouwe abonnees van het vrolijke weekblad Donald Duck!

WIE ABONNEE VAN DONALD DUCK IS/WORDT, IS/WORDT AUTOMATISCH GRATIS LID VAN DE DUCKCLUB!

Een abonnement heb je zó: Bel 023-319421 en je Donald Duck Club Krant, Pas en Waardebonnen worden zo spoedig mogelijk thuisgestuurd!

SPETTER MEE MET Donald!

Wil jij ook zo'n mooie handdoek? Dat kan! Als jij een vriendje of vriendinnetje weet dat abonnee wil worden op Donald Duck, krijg je deze handdoek gratis en voor niks thuisgestuurd!



Donald Duck
EEN VROLIJK WEEKBLAD

© Walt Disney Productions 1984

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam _____

Straat _____ Nr. _____

Postcode _____ Plaats _____

Geboortedatum DD 27 0090 AA F1

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam _____

Straat _____ Nr. _____

Postcode _____ Plaats _____

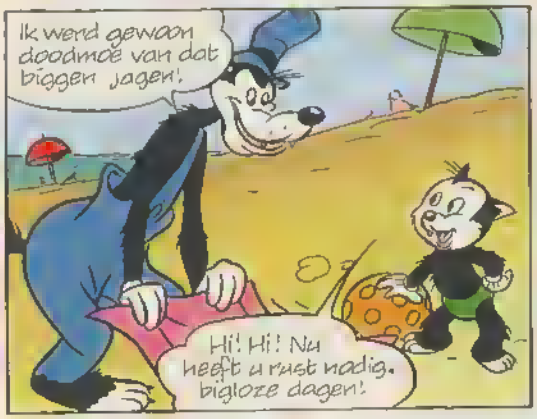
Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck handdoek.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 juli 1985. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnamentsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,50 per nummer. In België 33 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

HIAWATHA
Wie moet er weer water halen? HIAWATHA!
H8385
Woeps! De emmer in de put!
BOING
Ai! Er zit geen water meer in de put!
VADER! VADER! De put staat droog!
Mmmm... dan moeten we een nieuwe waterbron zoeken!
Met de WICHEL-ROEDE!
Wichelroede? Wat is dat?
De wichelroede wijst de plaats aan waar water in de grond zit!
Oh!

AHA! Hier moeten we naar water gaan graven!
Dus...
Zeg vader waarom heeft u zo'n kleine wichelroede genomen?
Daarmee kunt u toch hoogstens een kleine bron vinden?
Even later...
Met een grote wichelroede vind ik vast een HELEBOEL water!
OEF! En nu maar zoeken...
AH! HIER zit water!
Ik kan ook nog wel wat!
SPLOK!
Zie je wel!
Ik denk dat dit voorlopig wel genoeg is!
Genoeg water, hè?
Je hebt ons van de regen in de drup geholpen, Hiawatha!
ait

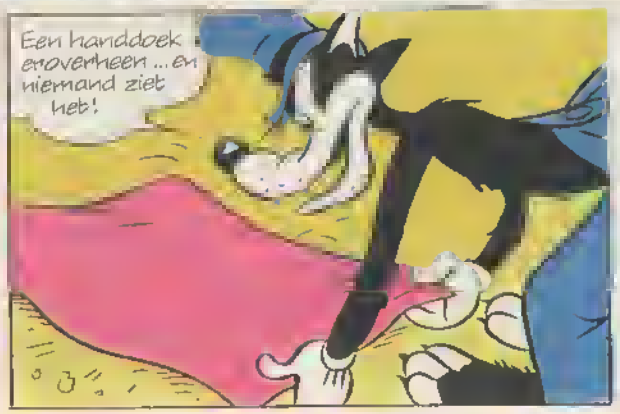
de grote Boze Wolf
Heerlijk hè, vader, eindelijk eens met vakantie!
Zeker jongen, daar was ik hard aan toe!
H84113

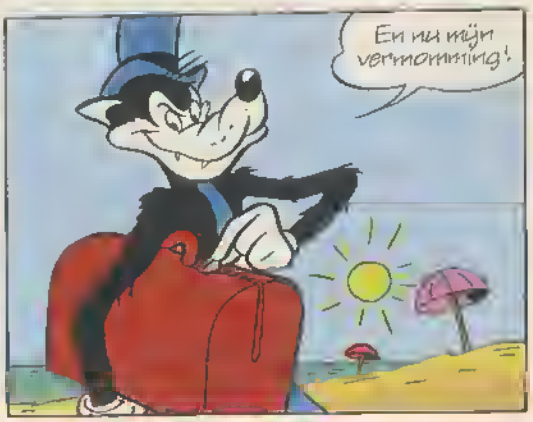

Ik werd gewoon doodmoe van dat biggen jagen!
Hi! Hi! Nu heeft u rust nodig, bigloze dagen!

Dat had je gedacht! Heh! Heh! Ik weet toevallig dat de biggen hier ook met vakantie zijn!
Gaat u niet zwemmen, vader?

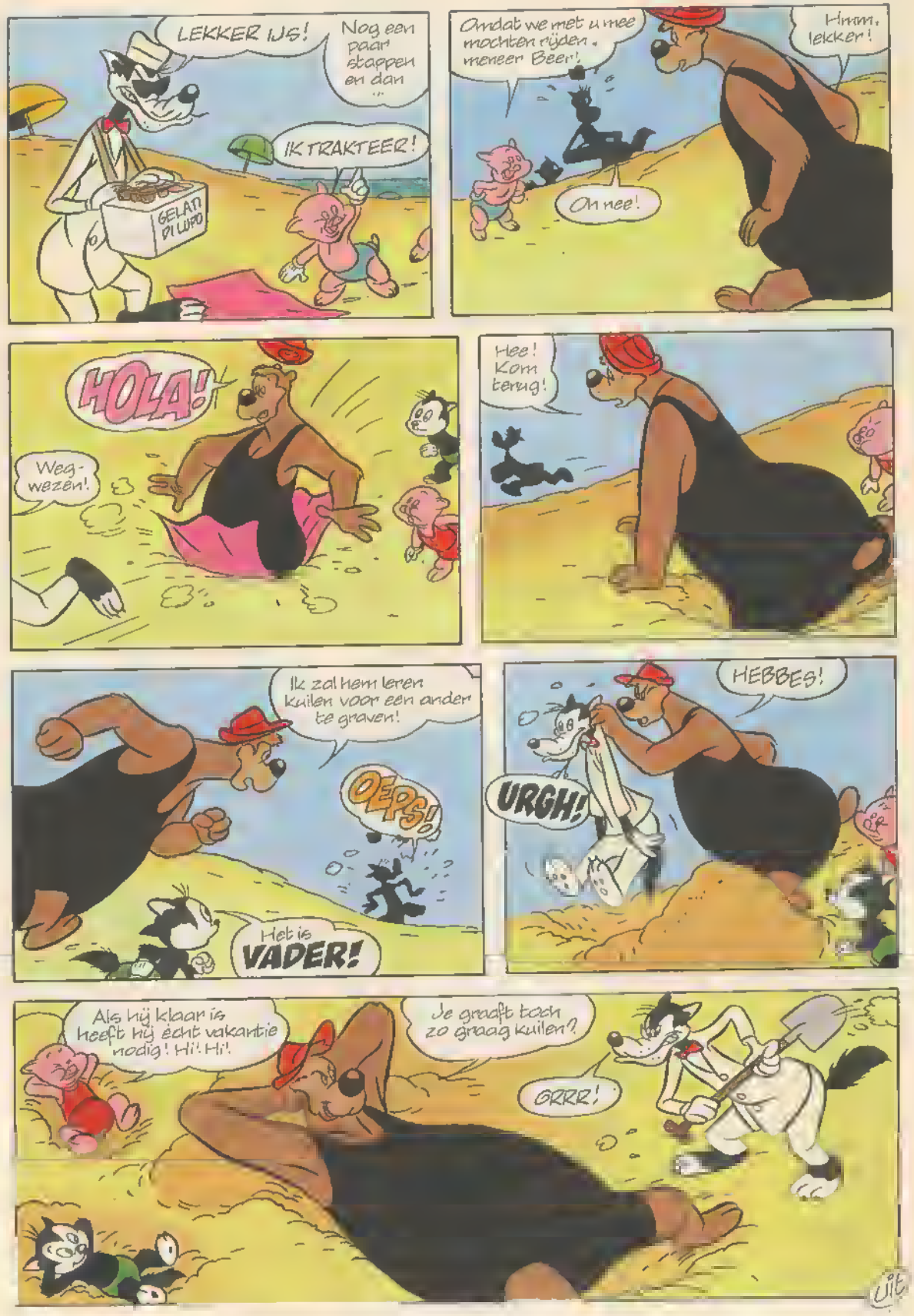
Nee, ga jij maar, ik ga een mooi fort bouwen!
Goed!

Ik maak geen fort, maar een valkuil! Heh! Heh! Heh!


Een handdoek eroverheen ... en niemand ziet het!


En nu mijn vermomming!

Een Italiaanse ijsverkoper! Nu is het wachten op de biggen!
GELATI DI LUPO
Vader! Raad eens wie ik ben tegengekomen... VADER?
GELATI DI LUPO
Meneer, heeft u mijn vader soms gezien?
Huh? Leke hebbe niëbe gezien, de papa, pepito!
GELA
Maare...een wolfo zei dat hij terugging naar de bos, hij zei de zon was te warm!
Vreemd! Ik dacht dat hij het net zo leuk vond hier!
Kom maar jongens, vader is weg!
Ja, kom maar, jongens! Hi! Hi!
GELATI LUPO
Fijn, dan kunnen we rustig spelen!
Vergeet het maar! Heh! Heh!
Hee! Een ijscoman!
Heh! Heh! Heh!
ELAT
Kom eens, jongens, ijs!
Huh? Nog meer lekkere hapjes?


LEKKER IJS!
Nog een paar stappen en dan ...
IK TRAKTEER!
GELATI DI LUPO
Omdat we met u mee mochten rijden, meneer Beer!
Hmm, lekker!
Oh nee!
HOLA!
Weg-wezen!
Hee! Kom terug!
Ik zal hem leren kuilen voor een ander te graven!
OEPS!
Het is VADER!
HEBBES!
URGH!
Als hij klaar is heeft hij écht vakantie nodig! Hi! Hi!
Je graaft toch zo graag kuilen?
GRRR!
Uit

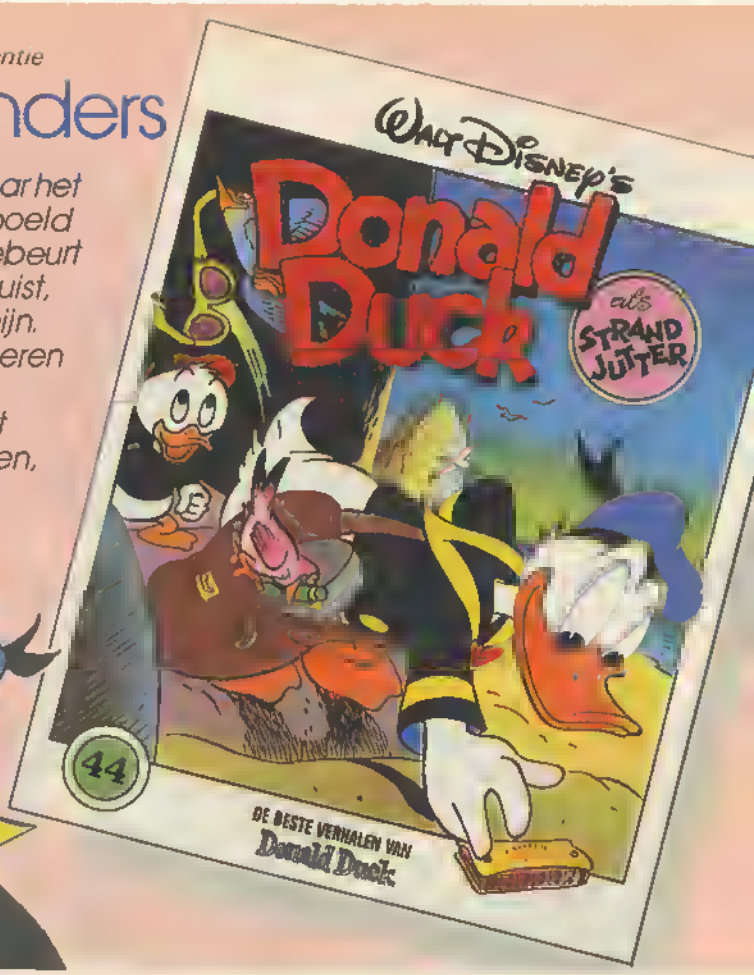
advertentie

De oneerlijke vinders

Na een zware storm gaat Donald naar het strand om te kijken of er iets aangespoeld is dat hij kan gebruiken. Maar wat gebeurt er altijd als hij op zijn geluk afgaat? Juist, dan kamt ook Guus Geluk te voorschijn. Binnen de kortste keren hebben de heren ruzie.
Als ze dan horen dat er ergens op het strand een kostbare robijn moet liggen, zijn ze helemaal niet meer te stuiten.

Overal verkrijgbaar.

ƒ 6,75/120 Bfr.



advertentie

Word ook abonnee van Eppo

en krijg 180 minuten kado!

Wil je het snel regelen, bel dan: 023-319421

BON Ja, ik neem nu een kwartaal abonnement op Eppo. (kosten ƒ 20,15).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postcode: _____

Geboortedatum: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.
Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ 3 Sony cassettebandjes
2. ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

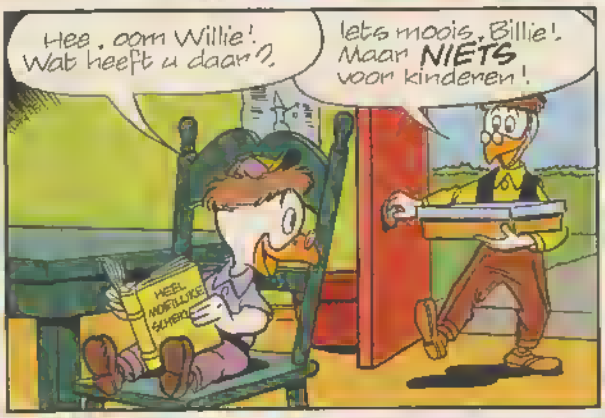
0145 AAA

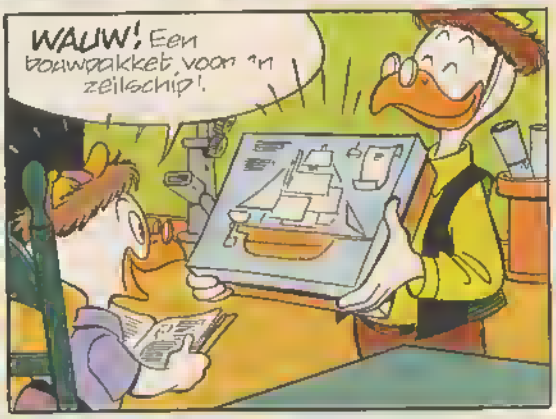
Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. ***WOON JE IN BELGIË?*** *Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 31-12-1985. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,55 per nummer.*

Willie Wortel
Tjonge! Wat een prachtig bouw-pakket!
D5312

Nou meneer, veel plezier met het bouwen van dit fantastische zeilschip!
Dank u!

Dit bouwpakket ziet er reuze inge-wikkeld uit! Net iets voor een uitvinder als ik!


Hee, oom Willie! Wat heeft u daar?
Iets mooi's, Billie! Maar NIETS voor kinderen!
HEEL MOEILIJKE SCHEUR


WAUW! Een bouwpakket voor 'n zeilschip!

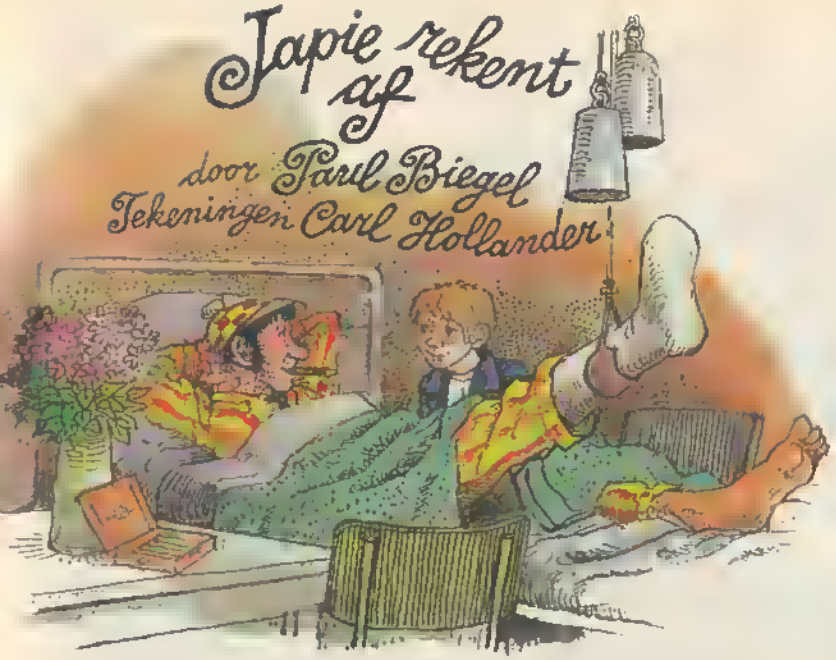
Mag ik u helpen, oom Willie?

NIETS DAARVAN! Voor een geoefende uitvinder, als ik is zo'n inge-wikkeld bouwplan een fluitje van 'n cent! Daar heb ik jou niet bij nodig!

Zo! Nu eens kijken waar ik moet beginnen!
Aha!
Dit stukje moet u hebben, oom Willie! Anders komt u er nooit uit!
Grrr!
Nu heb ik er genoeg van! ERUIT!
Maar ik wilde alleen maar helpen!
Hmmm?
Hmmm...
En zo...
Veel te moeilijk! Zelfs 'n GENIE zou dat ding nog niet in elkaar kunnen zetten! BAH!
Ik ga 'n blokje om. Dat schip kan me gestolen worden!
Huh?
Later...
Dit bouwpakket is HELEMAAL niet voor volwassenen, oom Willie! Het was juist KINDERLIJK eenvoudig!
IEKS!
UIT

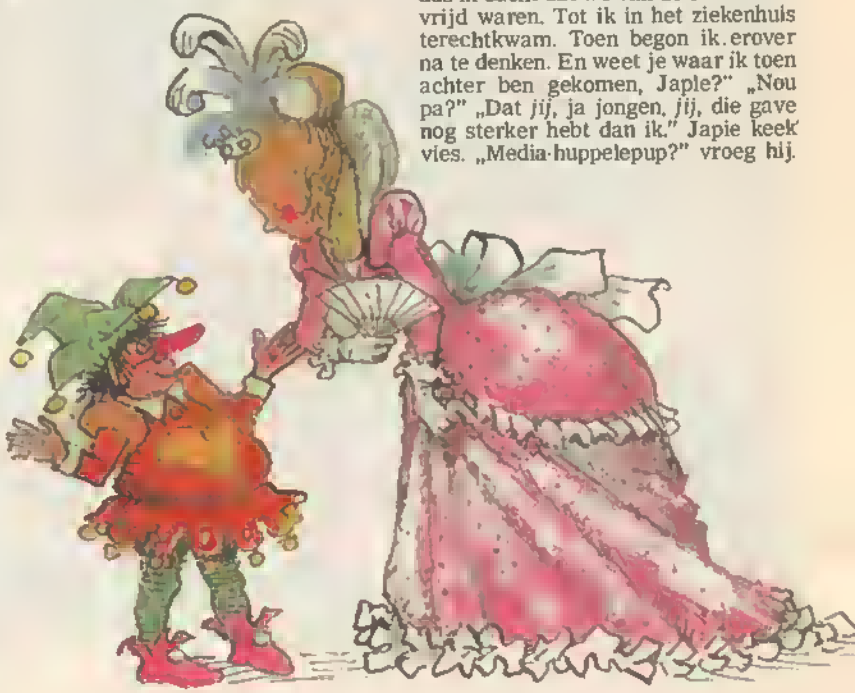
Japie rekent af

door Paul Biegel
Tekeningen Carl Hollander



Deel 10 – HET ALLERLAATSTE VERHAAL

Japie stond bij de voordeur te wachten, toen zijn vader met een taxi uit het ziekenhuis thuiskwam. De chauffeur hielp met uitstappen. Vader had zijn been nog in het gips, maar hij kon ermee lopen. Op krukken. „Oh pa!" riep Japie. „Pa, ik – ik moet u wat vertellen..." „Nou jongen, wacht daar maar mee tot ik zit." Vader hobbelde als een onhandige sprinkhaan naar binnen. Daar stond Japies moeder. „Man!" riep ze. „Man, wat heerlijk dat je weer thuis bent. De hachee staat op het fornuis." Nu gaat het gebeuren, dacht Japie. Nu ziet hij dat al onze rijkdom weg is. Vader ging schuifelend de woonkamer binnen. „Ah," zei hij. „De roze leunstoel. Daar heb ik naar verlangd." Hij zeeg erin neer en legde zijn krukken op de grond. „Zo Japie, vertel maar eens..." „ZIET u niks, pa?" barstte Japie uit. „Nee jongen." „Alles is toch weg, pa! De tapijten, de kiok, het schilderij en uw – uw compact disc-spelers..." „Ja jongen," zei vader doodkalm. „Ik zie dat er niks is. Waarom doe je zo raar?" „Maar – maar vindt u het dan niet ERG?" „Welnee jongen." Het kwam er zo doodgemoedereerd uit dat Japie zich afvroeg of vader nog wel goed was. „En weet u hoe het KOMT?" vroeg hij. „Ja jongen." Dat deed de deur dicht. „U WIST dat alles weg was?" „Natuurlijk jongen." „Maar wie – wie –" stotterde Japie. „Wie heeft u –" Vader begon te lachen. „Wie dacht je? Je moeder natuurlijk. Ze heeft me alles verteld, heel precies. En alles wat jij gedaan hebt." „O." zei Japie. „Luister jongen," zei vader. „Nu ik weer thuis ben gekomen, doen we het andersom. Nu zal *ik* jou wat vertellen. En ik zal je het verhaal vertellen van onze familie – dat is het allerlaatste verhaal, en dan begrijp je alles. Luister: Japie jongen, jij en ik, wij komen uit een familie van potsenmakers. Je alleroudste voorvader was nar aan het hof van Frederik de Derde. Een zwaar beroep jongen – elke ochtend om zeven uur moest Frederik worden gewekt met een mop. Een goeie. Als er om zeven uur onder de dekens werd gegaapt in plaats van gelachen, dan kreeg de nar stokslagen. Ter vervanging. Want auw-geroep maakte Frederik altijd aan het lachen. En 's avonds moest er een verhaal zijn. Een goed. Als er bij de haard werd geslapen in plaats van geluisterd, kreeg de nar stokslagen. Maar toen trouwde Frederik met freule Van Tusschenbroek, die scherper luisterde dan alle anderen en in de gaten kreeg dat er altijd een verborgen waarheid in de ochtendmoppen en de avondverhalen stak. „Waar heb je die vandaan?" vroeg ze aan de nar. Hij antwoordde: „Dat weet ik niet, edele dame." „O nee?" „Nee dame. Het zit in me zonder dat ik het weet. Eerlijk waar, dame, edele dame." Hij keek haar zo trouwhartig aan, dat ze geloofde wat hij zei. Ze ging er gebruik van maken, van de verborgen waarheden, en daarmee bracht ze het rijk van Frederik tot grote bloei." Japie zuchtte. „Het lijkt wel geschiedenisles, pa." „Dat is het ook, jongen. Luister verder: Die nar had een zoon, die werd waarzegger, diens zoon potsenmaker, diens zoon tovenaar, diens zoon straatmuzikant, diens zoon komediespeler –" „Hou op, pa." „En allemaal," ging vader rustig voort, „allemaal hadden ze datzelfde van die nar: een verborgen waarheid die ze vertelden zonder hem te kennen. Ja, ik zie je schamper kijken, ikzelf geloofde het vroeger ook niet, maar wat is er gebeurd? Herinner je je nog, Japie, waarmee het allemaal begonnen is?" Japie moest lang nadenken. „Met de Chinese vaas?" vroeg hij tenslotte. „Precies jongen. Die had ik nooit moeten kopen. Ik was ervoor gewaarschuwd, maar ik vond het onzin en ik bracht hem mee, en ik vertelde een elgen verzonnen verhaal erbij. En ik vermoedde niet dat er een verborgen waarheid stak in mijn verhaal over die oude dame en haar neef in het zwart." „Maar later," begon Japie nu ernstig, „later begreep u toch, toen die zebra-diamant te voorschijn kwam –" „Ja jongen, toen wel. Maar toen kreeg de rijkdom me te pakken. En jij kreeg die Zwarte te pakken, dus ik dacht dat we van de ellende bevrijd waren. Tot ik in het ziekenhuis terechtkwam. Toen begon ik erover na te denken. En weet je waar ik toen achter ben gekomen, Japie?" „Nou pa?" „Dat *jij*, ja jongen, *jij*, die gave nog sterker hebt dan ik." Japie keek vies. „Media-huppelepup?" vroeg hij.



„Ach jongen, wat doet een geleerd woord ertoe? Als de dokter een drol bij zijn Latijnse naam noemt stinkt het ding er niet minder om." Japie keek nog viezer. „En daarom, jongen, liet ik jou rustig je gang gaan hier in huis. Je hebt het keurig voor elkaar gebracht. Die hele ellendige troep die ons niets dan akeligheid heeft gebracht, is voorgoed weg. Blij toe. We doen alles weer gewoon." „Ja pa." „Er moet alleen nog één ding gebeuren." „Wat dan pa?" „Dat zal ik je vertellen, jongen. Herinner je je nog wat je zei toen ik destijds binnenkwam met die Chinese vaas?" „Nee pa." „Je lag in bed, en toen je dat ding zag, zei je meteen: „Gooi hem uit het zolderraam, pa. Dan hoor je nog eens wat mooie." Japie veerde overeind. „Aan diggelen!" riep hij. „Dat zei dat mens. Smijt hem aan diggelen, zei ze." „Welk mens?" „Die waarzegster, die media-huppelepup, die hier bij moeder op bezoek was." „Dat heeft ze dan goed gezien," zei vader. En hij vervolgde: „Maar jij ook, Japie. Je zei het als grapje, maar intussen, en zonder dat je het zelf wist, noemde je een verborgen waarheid: namelijk dat die Chinese vaas kapot moet." „Hùh?" „Omdat dáár de kwaje gedachten in schuilen. Van de Zwarte, zoals je moeder hem noemt. Dat spook van de neef van de oude dame. Die ellendeling waar wij alle narigheid van hebben ondervonden. Waar staat dat ding?" „In de kelder," zei Japie. „Draag hem naar de zolder, jongen, en doe je werk." Zo gebeurde het dat een ontzettend kostbare, antieke, kunstig beschilderde en muf ruikende porcelelnen vaas, zo hoog als Japie zelf, uit het zolderraam vier verdiepingen omlaag suisde, in vrije val, en met een gruwelijk geluid op de straatkeien uiteen spatte. Klirrstrirrpktt! Daarbij klonk er een spookachtig gehuil, dat in de verte verdween. Op hetzelfde ogenblik leek het huis verlicht te ademen. Alsof er een druk op had gelegen, die niemand had gemerkt omdat hij langzaam gegroeid was, maar nu ineens voelbaar verdwenen bleek. „Welja!" riep Japies moeder in de keuken. „Smijt het servies maar op straat!" Ze riep het lachend. Ze danste door de gang. „Japie-ie! Beneden komen! De hachee staat op tafel!" Het was duidelijk dat „de Zwarte" nu helemaal echt voorgoed verdwenen was. Uit zijn laatste bolwerk, de vaas die nog altijd zijn verhaal bevatte. „Vraag me niet naar een uitleg, jongen. Vraag er nooit naar bij dit soort dingen. Ga er voorzichtig mee om, en als mensen er ongelovig om lachen, haal je je schouders op. Zoals je bij dommen moet doen." „Ja pa." Later op de avond zat vader nog eens te kijken naar de orchideeën van Japie, en naar de hoge hoed, de disc van La Traviata, het plukje tijgerharen, de appel, nog steeds niet aangebeten, het dubbeltje... „Waar is Napoleon eigenlijk?" vroeg hij. Maar Japie riep er overheen: „De spijker! Pa, waar is de spijker?" Vader werd bleek. „Onder het bed gevallen, jongen. De verpleegster heeft hem opgeraapt en in haar schortzak gestopt. Ik durfde niks te zeggen..." „Verschrikkelijk," zuchtte Japie. „Wat verschrikkelijk voor die boer in het jaar 2098! En," voegde hij er peinzend aan toe, „ik ben nog naar één ding benieuwd: wanneer die mevrouw Wil nu echt een tijger op schoot krijgt..." En met deze benieuwdheid eindigt het verhaal over dat wonderlijke kereltje Japie en zijn vader met hun verzinsels vol waarheid.

Goofy
WDP - 5 · 6 · '51
Tjonge! Daar ga ik aan meedoen!
Maar Goofy, je kunt toch helemaal niet abstract schilderen?
WEDSTRIJD ABSTRACTE SCHILDERKUNST
Je kunt wel aardig portretten schilderen, maar abstract?
Wacht maar af!
HA! Dus Mickey denkt dat ik het niet kan!
Stil blijven staan, Melvin!
Goed, Melvin! Ik ben klaar!
Mooi!
GALERIJ VOOR ABSTRACTE KUNST
HEDEN: WEDSTRIJD
Tom-die-dom!
Tjonge!
1e PRIJS DOOR GOOFY
Sorry, Goofy, je kunt inderdaad ook abstract schilderen!
Zal ik je even aan m'n model voorstellen?
?!
Dit is m'n neef Melvin. Hij heeft model gestaan voor 't schilderij!
1e PRIJS DOOR GOOFY
UIT

Douwe Dabbert

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

DE LAATSTE PLAGER

Douwe en z'n vrienden zijn op zoek naar de ontsnapte plager, die heel wat opschudding veroorzaakt in Trammeldamme...

V-VELD-WACHTER!
W-WE WISTEN NIET DAT JE 'N BROER HAD, FLAPSEN...
'N TWEELINGBROER NOG WEL...
IK OOK NIET...
PIEF? IS DAT JOUW WERK? HEB JE VERMENIG-VULDIGD?
NEE. ECHT NIET, DOUWE!
DAN IS 'T DE PLAGER: EINDELIJK VERRAAST HIJ ZICH!
LAAT ONS LOS!
RAAK HEM NIET AAN, VELD-WACHTER!
I-IK STA P-PERPLEX. FLAPSEN IS DE NAAM EN...
HIHIHIK!
NU GOED OPLETTEN. HIJ MAG ONS NIET ONT-SNAPPEN
HELP! WAT GEBEURT ER?
AAGH!
26-12

WORDT VERVOLGD

Abonnementsprijs: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,80, België 33 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel—2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 - 16.45 uur, vrijdag van 08.30 - 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Mediaal distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Klantenservice Donald Duck, Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice D.D.(zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verkrijgbaar voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5411345. Tariefkaart no. 21
Drukkerij: Retogravure Etten b.v.

00
8 710722 052011